

若桜民工芸館

鳥取県



若桜民工芸館

鳥取県八頭郡若桜町若桜268番地

☎ 0858-82-1289

開館時間 10時～17時
(冬季期間:12/1～2月末は16時まで)

駐車場 あり (若桜町公民館駐車場利用)

休館日 年末年始

入館料 無料

【大阪方面から】

- ・中国自動車道 山崎I.C→R29／約61km(約1時間20分)
- ・中国自動車道 津山I.C→R53→智頭I.C→河原I.C→河原インター線→R29／約80km(約1時間40分)
- ・中国自動車道 佐用JCT→河原I.C→河原インター線→R29／約80km(約1時間30分)

【関西方面から】

- ・大阪駅→郡家駅／特急スーパーはくと(約2時間20分)
- ・郡家駅→若桜駅／若桜鉄道(約30分)

【岡山方面から】

- ・岡山駅→郡家駅／因美線・特急スーパーいなば(約1時間40分)
- ・郡家駅→若桜駅／若桜鉄道(約30分)

【関西方面から】

- ・大阪なんば→山崎I.C→若桜／高速バス(約3時間)

【岡山方面から】

- ・岡山→鳥取／高速バス(約2時間40分)

- ・鳥取駅→若桜駅／若桜鉄道(約50分)

お問合せ先

若桜町役場 にぎわい創出課 鳥取県八頭郡若桜町若桜801-5

TEL: 0858-82-2238 FAX: 0858-82-0134

<http://www.town.wakasa.tottori.jp/>





©Kim SongGi (金成基)

土 鉦 と は

土製の鈴。どすゞ、つちのすずともいいます。土鉦を打ち鳴らせば、除魔の呪力があると信じられていて、よく祭典に用いられ、また、お守り古墳時代には、副葬品、あるいは打ち鳴らして急を知らせる道具にも使用され、原始楽器の一つでもありました。

玩具としての土鉦が登場するのは、江戸時代初期に京都伏見の土焼きの一つとしてつくられたのが最初とされています。土鉦を10個ずつ藁でくくつて鈴成りに見立て、果樹の枝に吊るして豊穣祈つたり、また、井戸に吊るして虫除けのまじないにも用いられました。



若桜民芸館

築100年以上の古民家（旧中尾邸・大正8年建築）をリノベーションした館内には郷土玩具やお土産として地元に息づく土鉦約2000点が展示されており、個性豊かな作品の数々を楽しむことができます。古民家が持つ昔ながらの懐かしい雰囲気と、中庭も備えた風情ある空間の中で、多彩な民芸品に触れてみてはいかがですか。



土 鉦 の 歴 史

日本固有の文化

五三八年伝來の仏教により仏具の鈴が作られた

六四七年「駅伝の制」により「駅鈴」が作られた

600～794年
(飛鳥・奈良)

奈良時代から伝わる壇の「蜂田神社の占鈴」や岐阜の「美江寺(みえじ)の福鈴」は貴重な土鉦である

1192～1600年
(鎌倉・室町・安土桃山)

一二八一年弘安の役で負傷し神埼町尾崎に収容された蒙古兵から尾崎士人形の技法を伝授され、「堂内天神土鉦」など白塗の鈴」がある

万葉集では金属の「駅馬の駅鈴」、「装身具の飼小鈴(くしこすず)」、「鷹の尾羽の白塗の鈴」がある

1603～1867年
(江戸)

「縁起物土鉦」、「御守り土鉦」と大人の趣味の収集品としての土鉦」が作られた。明治二十四年に「うないの友」で広く土鉦が紹介された

土鉦收集家の柳政一は大正九年「土の鈴」で人気土鉦を紹介し、大正十年からの「第一次土鉦ブーム」に火をつけた

1868～1989年
(明治・大正・昭和)

昭和十年頃から太平洋戦争が始まると昭和十六年まで「第二次土鉦ブーム」が続き、各地に土鉦の愛好家の会が誕生し、土鉦の花が咲いた

敗戦から立ち直り、観光ブームでお土産用の「觀光土鉦」が復活し、昭和三十五年頃から「第三次土鉦ブーム」が始まった